



wrocławski
teatr lalek



FUNDACJA
KATARYNKA

Teatr. Obszary wrażliwe.



KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY



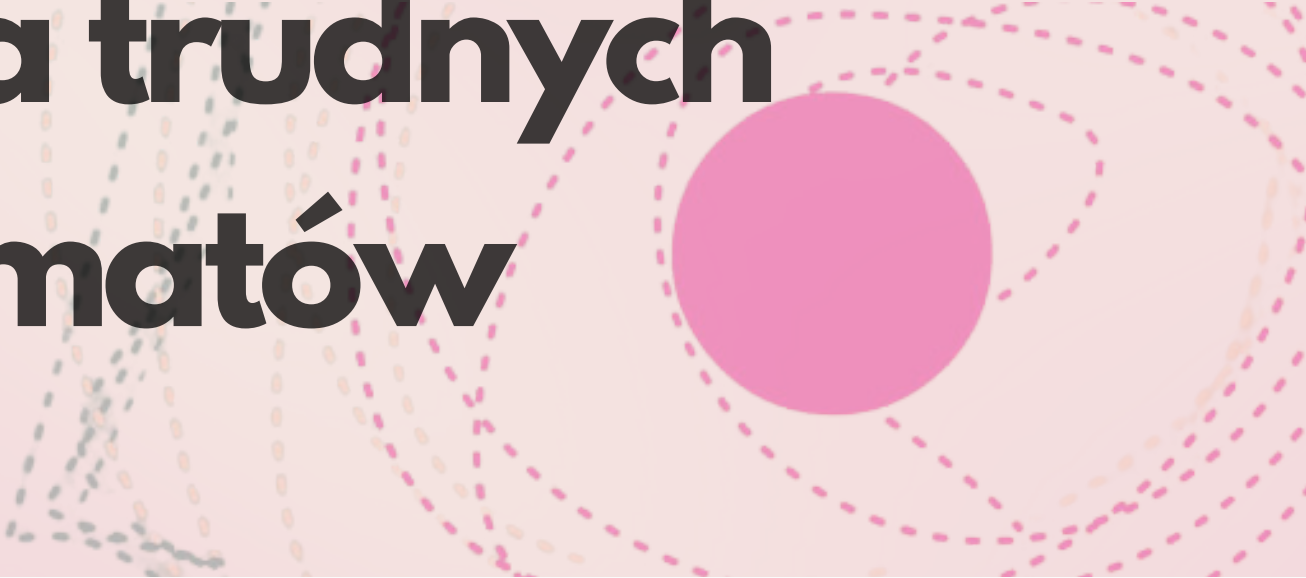
Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU



Projekt „Teatr. Obszary wrażliwe” dofinansowano ze środków Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności (KPO dla Kultury), współfinansowanego przez Unię Europejską – NextGenerationEU.

Bezpieczna scena dla trudnych tematów



W imieniu organizatora **Fundacji Katarynka** oraz partnerów:
Wrocławskiego Teatru Lalek i Teatru Polskiego we Wrocławiu
zapraszamy do wzięcia udziału w projekcie „Teatr. Obszary wrażliwe”.

Chcemy **zbudować połączenia pomiędzy teatrem i sektorem zdrowia psychicznego**. W centrum uwagi jest inkluzywność i dobrostan psychiczny - zarówno odbiorców jak i zespołów teatralnych.

W ramach projektu odbędą się warsztaty, webinary i seminarium poświęcone **tematom inkluzywności, dobrostanu psychicznego zespołów teatralnych i odbiorców**. Przedstawimy wam dobre praktyki, w tym format „relaxed performance”, który zwiększa dostępność teatru m.in. dla osób neuroatypowych i w kryzysie psychicznym.

Dlaczego ta zmiana jest potrzebna?

Z badania EZOP II* o zdrowiu psychicznym Polek i Polaków wynika, że **¼ z nas doświadczy kryzysu zdrowia psychicznego.**

Trudności w zdrowiu psychicznym przeżywają dzieci i młodzież. Rośnie także grupa zdiagnozowanych osób neuroatypowych w społeczeństwie.

To osoby, które często nie znajdują dla siebie miejsca w tradycyjnych przestrzeniach teatralnych.

Jednocześnie teatr pozostaje miejscem odwagi twórczej i prezentowania często trudnych emocjonalnie treści. Praca nad spektaklem to ogromne zaangażowanie emocjonalne, a gdy brakuje narzędzi troski i dobrej komunikacji, teatr - który ma dawać siłę - potrafi ją także odbierać. Dotyczy to zarówno zespołów, które teatr tworzą, jak i tych, które do niego przychodzą.

Dlatego proponujemy wymianę dobrych praktyk i wiedzy między sektorem teatru a zdrowia psychicznego.

*<https://ezop.edu.pl/wyniki-badania/>

Dla kogo powstał ten projekt?

„Teatr. Obszary wrażliwe” to przestrzeń wymiany doświadczeń między osobami, które chcą tworzyć bardziej dostępny i świadomy teatr.

Pedagodzy i edukatorzy teatru, którzy wprowadzają wrażliwość i uważność do kontaktu z publicznością.

Koordynatorzy dostępności i osoby dyrektorskie, odpowiedzialni za kulturę organizacyjną i dobrostan zespołów.

Specjalistki i specjaliści promocji, w tym osoby prowadzące działania komunikacyjne.

Twórcynie i twórcy teatralni, poszukujący nowych, empatycznych form pracy.

Obsługa widowni, która współtworzy doświadczenie widza i jego poczucie bezpieczeństwa.



Program

**Szkolenie z formatu spektakli
„Relaxed Performance”**

Webinary „Teatr i dobrostan”

**Warsztat „Projektowanie teatru
dla zdrowia psychicznego.
Treści wrażliwe”**

**Seminarium
„Zdrowie psychiczne w teatrze”**

Szkolenie stacjonarne „Relaxed Performance”

To formuła spektaklu, w której widzowie mogą czuć się swobodnie. **Relaxed performance** otwiera teatr dla osób neuroatypowych, w kryzysie psychicznym, z nadwrażliwością sensoryczną czy potrzebą większego komfortu.

Relaxed performance to przedstawienie, w którym teatr dostosowuje światło, dźwięk i przestrzeń tak, **by każdy widz mógł uczestniczyć na własnych zasadach**. Zespół aktorski i obsługa są przygotowani na różne reakcje publiczności - można się poruszać, komentować, a nawet wyjść i wrócić w trakcie.

To sposób na stworzenie przyjaznego, dostępnego i elastycznego teatru, który daje widzom poczucie bezpieczeństwa i zaprasza tych, którzy wcześniej nie mogli w nim uczestniczyć.

Szkolenie poprowadzi Go Live Theatre Projects z Londynu - organizacja, która jako jedna z pierwszych wprowadziła ten format na scenach West Endu.

Podczas warsztatu uczestnicy **poznają praktyczne narzędzia, jak przygotować przestrzeń, zespół i widownię na relaxed performance**, by teatr stał się miejscem naprawdę otwartym dla wszystkich.

Szkolenie odbędzie się **24 listopada w godzinach 10:00-17:00 we Wrocławskim Teatrze Lalek**. Lista zapisów jest już zamknięta.



Webinary „Teatr i dobrostan”

Webinar: Obszary wrażliwe w teatrze

Spotkanie dotyczyć będzie treści wrażliwych i ich wpływu na zdrowie psychiczne w teatrze. Uczestnicy poznają dobre praktyki mówienia o kryzysie samobójczym w kulturze.

Webinar: Relaxed Performance

Webinar wprowadzi uczestników w ideę spektakli typu relaxed performance - jak je planować, przygotować zespół i komunikować odbiorcom. To praktyczne spotkanie dla osób chcących zwiększyć dostępność wydarzeń teatralnych.

Webinar: Wspierający teatr. Jak praktyki artystyczne wpływają na dobrostan w sektorze zdrowia

Webinar poświęcony będzie wymianie doświadczeń i dobrych praktyk pomiędzy sektorem kultury a zdrowia psychicznego. Uczestnicy poznają przykłady działań wspierających dobrostan osób pracujących w obu środowiskach.



Webinary poprowadzą specjaliści z obszaru teatru, psychologii i edukacji, którzy podzielą się praktycznymi narzędziami pracy oraz przykładami dobrych praktyk.

Warsztat stacjonarny „Projektowanie teatru dla zdrowia psychicznego Treści wrażliwe”

Treści wrażliwe nie są formą cenzury, lecz wyrazem świadomego podejścia, które pozwala każdemu widzowi podjąć samodzielną decyzję, czy chce uczestniczyć w danym spektaklu.

Podczas warsztatu porozmawiamy o tym, **czym są treści wrażliwe w teatrze** i jak ich odpowiedzialne przedstawianie wpływa na dobrostan odbiorców.

Uczestnicy poznają sposoby tworzenia bezpiecznej przestrzeni dla widzów, zwłaszcza w kontekście tematów trudnych emocjonalnie, oraz narzędzia pomagające wrażliwie komunikować spektakle.

Treści wrażliwe to tematy, obrazy lub sytuacje poruszające kwestie, które mogą wywoływać silne emocje, dyskomfort lub reakcje stresowe u odbiorców.

Dbanie o informowanie o treściach wrażliwych jest istotne zarówno w procesie twórczym, jak i w komunikacji z widzami, tak, by każdy mógł bezpiecznie uczestniczyć w doświadczeniu artystycznym.



Seminarium „Zdrowie psychiczne w teatrze”

Ostatnim etapem projektu będzie **seminarium poświęcone zdrowiu psychicznemu i dobrostanowi publiczności oraz pracowników teatru**. Wydarzenie połączy twórców, pedagogów, menedżerów kultury i psychologów, którzy wspólnie chcą tworzyć inkluzywny teatr.



Seminarium składać się będzie z dwóch paneli tematycznych:

Pierwszy panel

Pierwszy panel poświęcony będzie dobrostanowi zespołów teatralnych, relacji między troską o odbiorców, wolnością twórczą i zdrowym środowiskiem pracy.

Drugi panel:

Drugi panel skoncentruje się na dobrych praktykach wspierających publiczność, w tym na rozwiązaniach i ich możliwym zastosowaniu w polskim teatrze.

Porozmawiamy o teatrze. Teatrze który dba o ludzi na scenie i na widowni.

Podczas seminarium odbędzie się także **prezentacja dobrych praktyk**. Teatry z całej Polski będą mogły podzielić się swoimi doświadczeniami w zakresie troski o zespoły, odbiorców i dostępność dla osób w kryzysie psychicznym.

Seminarium odbędzie się w **Teatrze Polskim we Wrocławiu**.

Organizator

Fundacja Katarynka

Fundacja działa na rzecz rozwoju i **wspierania dostępności w kulturze dla osób z różnymi potrzebami** od 2010 roku. W trakcie rozwoju działalności, od 2017 roku działamy wspierając teatry poprzez:

- szkolenia zespołów z zakresu inkluzywności i dostępności wydarzeń teatralnych (w tym audiodeskrypcji, napisów).
- zapewnianie dostępności i współorganizacji dostępnych wydarzeń teatralnych poprzez tłumaczenia migowe, pętle indukcyjne, audiodeskrypcję, współpracę z odbiorcami i współpromocję wydarzeń.

Jesteśmy wiarygodnym partnerem w realizacji spektakli oraz organizacją ekspercką i mentorską wielu teatrów w całej Polsce.

Partnerzy



wrocławski
teatr lalek



Wrocławski Teatr Lalek

Teatr Polski we Wrocławiu