

Fundacja Na Rzecz Rozwoju Audiodeskrypcji
"KATARYNKA"
ul. Grabiszyńska 241E 53-234 Wrocław
NIP: 899-269-62-84 REGON: 021268551
Krajowy Rejestr Sądowy Nr: 0000357560

Wrocław: 30.06.2019r.

Sprawozdanie Merytoryczne z Działalności Fundacji KATARYNKA /za rok 2018/

Fundacja na Rzecz Rozwoju Audiodeskrypcji KATARYNKA została zarejestrowana w KRS dnia 31-05-2010 roku pod numerem 0000357560. Fundacja posiada REGON 021268551 oraz nadany NIP 899-269-62-84.

Fundacją kierował Zarząd w składzie:

Mariusz Trzeciakiewicz - Prezes

Justyna Mańkowska - Wiceprezes

W skład Rady Fundacji wchodzi:

Marta Mazgaj, Magdalena Gościński i Małgorzata Waszkiewicz

W 2018 roku fundacja nie zatrudniała żadnych pracowników etatowych. Ze względu na zmianę rozliczania realizowanych projektów, współpraca z większością zespołu przebiegała w oparciu o umowy zlecenia. Niemniej jednak zasoby osobowe były to 4 osoby stale współpracujące, w tym 3 na umowy zlecenia i jedna samozatrudniona. W skład zasobów osobowych wchodziło: 1 – osoba pełniąca funkcję specjalisty ds. kontaktu z odbiorcami oraz redaktora portalu Adapter, facebooka i strony internetowej; 2 – specjalista ds. organizacji pracy w biurze; 3 – specjalista ds. –

audiodeskrypcji i napisów; 4 – specjalista ds. audiodeskrypcji i napisów. Dwie ostatnie osoby pełniły także funkcje organizacyjne i nadzorujące jako członkowie zarządu.

Zarząd Fundacji pracuje w bieżącym kontakcie, nie występuje konieczność organizowania specjalnych posiedzeń i zebrań. Pozostałe działania fundacji były realizowane przy wsparciu i współpracy ze specjalistami ds. audiodeskrypcji, audiodeskryptorami sportowymi, tyflopedagogami, niewidomymi konsultantami, surdopedagogami, tłumaczami migowymi. Działania te były realizowane w oparciu o umowy zlecenia, dzieło oraz umowy wolontariackie.

Rok 2018 jest ósmym rokiem działania Fundacji KATARYNKA. W tym czasie realizowaliśmy równolegle kilka projektów. Kontynuowaliśmy dotychczasowe wieloletnie działania i zaangażowaliśmy się w nowe projekty. Pracowaliśmy konsekwentnie nad upowszechnianiem wiedzy i podnoszeniem świadomości na temat dostępności kultury, sztuki, sportu i obszarów życia społecznego. Pracowaliśmy także nad umocnieniem swojej pozycji jako opiniotwórczej organizacji eksperckiej w obszarze dostępności do kultury, sportu czy sfery publicznej dla osób z niepełnosprawnościami. Poszczególne działania zostaną opisane w niniejszym dokumencie.

Kluczowym projektem rozwijanym przez Fundację jest „Adapter. Kino bez barier. Portal dla niewidomych i niesłyszących odbiorców”. W 2018 roku fundacja kontynuowała piąty rok realizacji projektu dofinansowanego ze środków PFRON na prowadzenie portalu i publikację filmów z audiodeskrypcją i napisami lub tłumaczeniem migowym. W ramach projektu dofinansowanego ze środków PFRON, a także Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego opublikowano ok. 40 filmów głównie zagranicznych. www.adapter.pl jest to pierwszy w Polsce i jeden z pierwszych na świecie portali z filmami dla osób niewidomych i słabosłyszących. Bez opłat, bez logowania i innych skomplikowanych działań W tym momencie na ADAPTERZE znajduje się prawie 200 filmów i oraz ok. 40 materiałów audiowizualnych. ADAPTER ma już ponad 42 tysiące odbiorców. W Polsce i na świecie. Wśród publikowanych filmów znalazły się filmy fabularne, dokumentalne, krótkometrażowe, animacje. Projekt ADAPTER znacząco zmienił dostępność do polskich filmów wśród osób z dysfunkcjami słuchu i wzroku.

Kolejnym projektem związanym z portalem ADAPTER był „Adapter. Historia w ożywionych obrazach” dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Niepodległa.

Zostały opracowane scenariusze lekcji historycznych oparte na wybranych filmach z cyklu "Niepodległa. Historia w ożywionych obrazach." Zostało dostosowanych 10 filmów krótkometrażowych ukazujących historie będące punktem wyjścia do słynnych

malarskich dzieł niepodległościowych. Każdy film został opatrzony w audiodeskrypcję, napisy oraz tłumaczenie na język migowy. Odbyły się także warsztaty historyczne dla głuchych i niewidomych odbiorców oraz lekcje historyczny w ośrodkach szkolno-wychowawczych dla niewidomych i niesłyszących. Zrealizowano także audiodeskrypcję do 10 obrazów historycznych, które były punktem wyjścia do filmów.

W 2018 roku, fundacja czwarty rok z rzędu organizowała pokazy filmowe bez barier. Raz w miesiącu w Kinie Nowe Horyzonty organizowane były pokazy integracyjne najnowszych filmów polskiej i zagranicznej produkcji. Pokazy były dostosowane poprzez audiodeskrypcję i napisy dla niesłyszących. Pokazy były otwarte dla osób z niepełnosprawnością oraz pełnosprawnych Wrocławian. W ramach projektu zostało zorganizowanych 10 pokazów (z wyłączeniem wakacji). Odbyły się także dwa pokazy specjalne z udziałem gości - Jerzego Górskiego oraz Wojciecha Meczaldowskiego. W 2018 roku w pokazach zaczęła brać także udział grupa osób poruszających się na wózkach. Projekt dofinansowano ze środków PFRON w dyspozycji MOPS we Wrocławiu.

Kolejnym kontynuowanym od 2012 roku projektem jest audiodeskrypcja sportowa realizowana dzięki wsparciu PFRON i Gminy Wrocław.

Oprócz opisanych wyżej, długoterminowych projektów, Fundacja Katarynka podejmowała w roku 2018 szereg statutowych działań mających na celu popularyzację i upowszechnianie audiodeskrypcji, zarówno na Dolnym Śląsku, jak i całej Polsce. Współpracowała z wieloma instytucjami kultury, klubami sportowymi, telewizjami, organizacjami pozarządowymi.

W 2018 roku nadal rozwijała działalność w obszarze audiodeskrypcji sportowej. W 2018 roku fundacja kontynuowała współpracę z klubami Śląsk Wrocław oraz Legia Warszawa, czy Betard Sparta a także ze stacjami telewizyjnymi Polsat i NC+. Nawiązano także współpracę z Polskim Związkiem Piłki Nożnej. Dzięki temu od 2018 roku mecze reprezentacji Polski w futbolu także są audiodeskrybowane na terenie kraju.

Nowym prężnie rozwijanym obszarem działalności fundacji są szkolenia dla instytucji kultury z zakresu dostępności oraz potrzeb osób z niepełnosprawnościami. W 2018 roku fundacja przeszkoliła 20 instytucji - z terenu Wrocławia i Dolnego Śląska. Po szkoleniach nawiązała relacje z częścią instytucji, dzięki czemu wspólnie wdraża kolejne dostępne wydarzenia w muzeach, teatrach czy domach kultury.

Fundacja poszerzyła także grupę swoich odbiorców o osoby g/Głuche. Mimo że zawsze realizowała dostępne wydarzenia z myślą o nich, od 2018 roku intensywniej współpracuje z liderami środowiska oraz przygotowuje ofertę z myślą o tych odbiorcach.

We współpracy z Fundacją Orange oraz Fundacją Polska bez Barrier, Fundacja po raz czwarty organizowała także komentarz audiodeskrypcyjny na żywo podczas Orange Warsaw Festiwal 2018 w Warszawie.

Działania Fundacji obejmują także udostępnianie spektakli teatralnych z audiodeskrypcją i tłumaczeniem migowym. Dzięki współpracy z Wrocławskim Teatrem Lalek, Festiwalem Teatrów dla Dzieci „Dziecinada” oraz Wrocławskim Teatrem Współczesnym, Fundacji udało się udostępnić 5 spektakli z audiodeskrypcją i tłumaczeniem migowym.

W ramach współpracy z Fundacją „Promyk Słońca” oraz MOPS Wrocław, Fundacja zrealizowała stworzenie Wrocławskiego Informatora Możliwości i Korzyści dla Osób z Niepełnosprawnościami „WROMIK”. Publikacja to przewodnik po wrocławskich instytucjach publicznych, kulturalnych oraz miejscach sportu i rekreacji, zawierający informacje na temat ich dostępności dla osób z niepełnosprawnościami. Informator został wydany w formie podstawowej, w formie tekstu łatwego do czytania i zrozumienia dla osób z niepełnosprawnością intelektualną, plików PDF dostępnych dla osób niewidomych oraz w formie plików filmowych z audiodeskrypcją, napisami dla niesłyszących oraz tłumaczeniem na język migowy. Informator był częścią realizowanego projektu wsparcia asystenckiego.

Po raz czwarty Fundacja dostosowała także 5 filmów na potrzeby Festiwalu Filmowego „Integracja Ty i Ja”, który odbywa się w Koszalinie.

Łączna suma dotacji budżetowych i tych pochodzących z funduszy europejskich, otrzymanych przez Fundację Katarynka w roku 2018 wyniosła **533 316,67 zł**. Zysk bilansowy **292 972,97 zł** został zaliczony do przychodów w roku 2019 i w całości przeznaczony na działalność statutową Fundacji. Szczegółowe zestawienie dochodów, poniesionych kosztów i przepływów finansowych Fundacji Katarynka znajduje się w załączonym Bilansie i Rachunku Zysków i Strat.

Od października 2011 roku obsługą księgową Fundacji Katarynka zajmuje się kancelaria Kodeks-Consult z ulicy Nabycińskiej we Wrocławiu.

Fundacja Na Rzecz Rozwoju Audiodeskrypcji
KATARYNKA
Mariusz Trzeciakiwicz
PREZES ZARZĄDU

Fundacja Na Rzecz Rozwoju Audiodeskrypcji
"KATARYNKA"
ul. Grabiszyńska 241E, 53-234 Wrocław
NIP: 699-269-62-84 Regon 021268551
KRS: 0000357560 tel. +48 725 211 301